

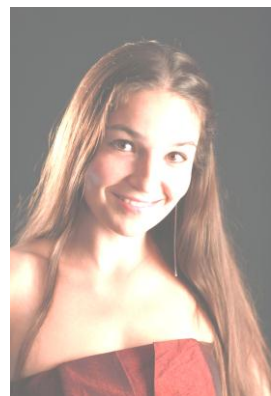
## ZAHAJOVACÍ KONCERT

### CESTAMI LÁSKY

**27. 9. 2012 v 19,30 h**

#### Obřadní síň města

**Pavla Švestková – mezzosoprán,** zahájila



Studium klasického zpěvu na Pražské konzervatoři u profesora Jiřího Kotouče, který je odborníkem v oblasti barokní hudby. Věnuje se výhradně koncertní činnosti, v rámci níž vystoupila na českých i zahraničních festivalech. Od roku 2008 vystupuje s Gran duettem Concertante, Orchestrem Atlantis a komorním souborem Atlantis Collegium pod taktovkou dirigenta Vítězslava Podrazil, se soubory Antiquarius consort Praga a Beethoven trio, uměleckého vedoucího Václava Návrata.

**Vítězslav Podrazil – cembalo,** založil ORCHESTR ATLANTIS a komorní sdružení ATLANTIS COLLEGIUM, které je tvořeno užším výběrem sólistů a členů tohoto orchestru. S Orchestrem Atlantis a jeho komorní sestavou se zúčastnil mezinárodního festivalu „Starý zákon v umění“ (1995) aj. V současné době jsou oba tyto soubory tvořeny převážně hudebníky, kteří se systematicky zabývají komorní a sólovou hrou. Kromě všeobecně známých skladeb tvoří velkou část repertoáru Orchestru Atlantis a Atlantis Collegia duchovní hudba, méně známé skladby starých mistrů a díla soudobých autorů. Jazzovým skladbám a hudbě obsahující jazzové prvky se Orchester Atlantis věnuje od r. 2002.

**Jan Šťastný – umělecký přednes**



Vstupné 100Kč, v předprodeji, studenti, senioři a ZTP 80 Kč

## VIOLONCELLOVÝ KONCERT

**18. 10. 2012 v 19,30 h**

#### Obřadní síň města

*Koncert s uvedením díla skladatele Leoše Janáčka a promítáním filmu o C. Debussy*

**Jan Škrdlík – violoncello,** pochází z hudební



rodiny. Studoval u Jana Hališky na ostravské konzervatoři, dále u Bedřicha Havlíka na Janáčkově akademii múzických umění v Brně, u Luise Clareta v Barceloně a pak soukromě u Daniela Veise v Praze. Obdržel prémii Českého hudebního fondu za propagaci českých děl v zahraničí a jiná ocenění. V letech 1997 až 2009 vyučoval na brněnské konzervatoři. Svou zahraniční pedagogickou činnost zahájil v roce 2003, když se ujal vedení violoncellových interpretačních kurzů v jihošpanělské Murcii. V roce 2005 největší dva deníky v Miami přirovnaly Jana Škrdlíka k Lynnu Harrellovi a jeho vystoupení na Festivalu Miami označily za senzaci. Umělecký záběr Jana Škrdlíka sahá od autentických dobových stylů až po tradiční českou romantickou a neoromantickou expresivní školu.

**Renata Ardaševová – klavír** (roz. Lichnovská), klavíristka a hudební pedagožka, narozena 10. 6. 1969, Přerov. Hře na klavír se věnuje od svých čtyř let. Po absolutoriu ostravské konzervatoře u Marty Toaderové v oboru hra na klavír a Milana Báchorka v oboru skladba pokračovala ve studiu na JAMU v Brně opět ve třídě Marty Toaderové a později (od roku 1991) u Inesy Janíčkové. Cenné zkušenosti nasbírala rovněž v mnoha mezinárodních mistrovských interpretačních kurzech u Rudolfa Kehra, Very Gornostajevy či Lva Naumova.



Vstupné 100Kč, v předprodeji, studenti, senioři a ZTP 80 Kč

## PODZIMNÍ KONCERT

**8. 11. 2012 v 19,30 h**

#### Obřadní síň města

**Jiří Jahoda – housle,** je zakladatelem a primářiem renomovaného souboru Moravské klavírní trio. Vystudoval brněnskou konzervatoř a Janáčkovu akademii múzických umění v Brně v houslové třídě prof. A. Sýkory. V roce 1994 byl jedním ze zakládajících členů Pražské komorní filharmonie s šéfdirigentem Jiřím Bělohávkem. V letech 1995 až 2001 zastával funkci vedoucího skupiny II. houslí ve Státní filharmonii Brno a do roku 2006 byl koncertním mistrem orchestru Městského divadla v Brně. Jako sólista, komorní i orchestrální hráč vystupuje nejen v České republice, ale podnikl rovněž četná koncertní turné do mnoha evropských zemí a zámoří (Německo, Španělsko, Francie, Itálie, Rakousko, Švýcarsko, Malta, USA, Argentina, Uruguay, Japonsko, Jižní Korea).



**Jana Ryšánková – klavír,** studovala na Konzervatoři v Ostravě a na Janáčkově akademii múzických umění v Brně u prof. Z. Hnáta. Zúčastnila se různých interpretačních soutěží a mistrovských kurzů. Již od studií se specializuje na komorní hru a ve spolupráci s jinými instrumentalisty vystoupila kromě České republiky také ve Španělsku, Rakousku, Německu a Holandsku. Nahrála řadu komorních skladeb pro Český rozhlas. V současné době působí jako docentka na dechové katedře JAMU v Brně a je pravidelně zvána jako korepetitorka na významné festivaly, mezinárodní soutěže a interpretační kurzy (Moravský podzim, Pražské jaro, Soutěž žesťových nástrojů Brno, letní kurzy žesťů aj.).



Vstupné 100Kč, v předprodeji, studenti, senioři a ZTP 80 Kč

## ADVENTNÍ KONCERT

### TRIO OD SV. JAKUBA

**13. 12. 2012 v 19,30**

#### Kostel Všetech svatých



**Milan Řihák – zpěv,** klasický zpěv vystudoval na brněnské konzervatoři a pražské AMU. Po absolutoriu debutoval ve stěžejních rolích v muzikálu My Fair Lady v brněnském Janáčkově divadle a v muzikálovém pásmu – Musical – Superstar. Odtud byl vybrán a obsazen do prestižní role Mariuse v prvním pražském nastudování slavných Bídníků.

**Karel Plocek – viola,** studoval hru na violu na brněnské konzervatoři a dále na JAMU /abs.1992/. Již během studií působil v řadě komorních souborů /Telemann baroque collegium, smyčcové orchestry/. Od roku 1991 je předním členem Státní filharmonii Brno. Věnuje se též soustředěně interpretací soudobé české tvorby, některé skladby významných autorů též premiéroval /Petr Eben, Jan Novák/. Pedagogicky působí na Konzervatoři v Brně. V posledních pěti letech se intenzivně věnuje práci v malých komorních souborech, s nimiž koncertuje doma i v zahraničí. Nepřehlédnutelná je i jeho spolupráce s Českým rozhlasem, pro který natočil sérii sólových snímků.

**Martin Jakubíček - varhany, klavír, cembalo,** studoval varhany, cembalo a skladbu na brněnské konzervatoři. Po absolutoriu pokračuje ve studiích na Janáčkově akademii, kde se věnuje vedle studia varhan také improvizaci. Jamu reprezentoval na mezinárodní soutěži J.S. Bacha v Lipsku a na varhanní soutěži Pražského jara. Na interpretační soutěži ČSR získal třetí cenu a první cenu na soutěži vysokých škol. V roce 1989 absolvoval mistrovské interpretační kurzy v rakouském Millstadtu. Výrazně se exponuje na poli duchovní hudby, působí jako varhaník v brněnských kostelích.

Vstupné 100Kč, v předprodeji, studenti, senioři a ZTP 80 Kč



## NOVOROČNÍ KONCERT

### MORAVSKÉ KLAVÍRNÍ TRIO

**4. 1. 2013 v 19,30 h**

Obřadní síň města



**Moravské klavírní trio** se objevuje na naší koncertní scéně od roku 1997, kdy vzniklo z iniciativy členů Státní filharmonie Brno - vedoucího skupiny II. houslí Jiřího Jahody a violoncellisty Rudolfa Mrazíka, kteří přizvali ke spolupráci pianistku Janu Ryšánkovou. Hned v následujícím roce se soubor úspěšně prezentoval na soutěži v italském Vercelli. Za dobu své již více než desetileté existence ansámbl absolvoval stovky koncertů v ČR i v zahraničí a je pravidelným hostem nejrůznějších hudebních festivalů.

Nepřehlédnutelnou činností souboru je též spolupráce tria s operními sólisty všech hlasových kategorií (Y. Tannenberger, J. Wallingerová, M. Králíková, R. Samek, Z. Korda a další), pro něž vznikla z pera violoncellisty nápaditá aranžmá téměř kompletního koncertně prováděného světového operního a operetního repertoáru.

Soubor tvoří již vyzrálé umělecké osobnosti, díky čemuž dospěl k charakteristickému hudebnímu projevu - dokonalé souhře a nezaměnitelnému expresivnímu výrazu, což je vysoce hodnoceno nejen odbornou kritikou, ale setkává se i s živým ohlasem široké hudební veřejnosti. O tom svědčí opakovaná pozvání k vystupování na významných koncertních pódích.

Vstupné 100Kč, v předprodeji, studenti, senioři a ZTP 80 Kč

## MIMOŘÁDNÝ KONCERT

### JANÁČKOVO KVARTETO

**7. 2. 2013 v 19,30 h**

Obřadní síň města



**Janáčkovovo kvarteto** vzniklo na brněnské konzervatoři v roce 1947 z řad studentů. Pro vynikající interpretaci jeho díla získalo po několika letech právo nést jméno Leoše Janáčka. Padesát let činnosti si vynutilo postupné změny v obsazení.

**Miloš Vacek - první housle**, studoval v Brně hru na housle jak na konzervatoři, tak na JAMU (Janáčkovu akademii múzických umění). V roce 1987 se stal členem Slovenského komorního orchestru, s tímto orchestrem vystupoval také jako sólista. Od roku 1995 je pedagogem brněnské konzervatoře, od roku 2003 také pedagogem JAMU.

**Vítězslav Zavadilík - druhé housle**, po studiu na konzervatoři v Kroměříži absolvoval Janáčkovu akademii múzických umění v Brně (prof. Moravec a prof. Sýkora). V roce 1994 nastupuje na místo svého profesora A. Sýkory do Janáčkovy kvarteta.

**Jan Řezníček - viola**, vystudoval hru na housle na brněnské konzervatoři a na Janáčkově akademii múzických umění, absolvoval v roce 1985. Od roku 2000 je violistou Státní filharmonie Brno a od roku 2008 členem Janáčkovy kvarteta. Jako kvartetista i jako sólový violista vystupuje na koncertech doma i v zahraničí.

**Břetislav Vybíral - violoncello**, zvítězil v devíti letech na violoncellové soutěži v Ústí nad Orlicí, aby vítězství ještě jednou o dva roky později zopakoval. V r. 1980 se stal koncertním mistrem Janáčkovy opery v Brně a roku 1984 členem Janáčkovy kvarteta.

Vstupné 100Kč, v předprodeji, studenti, senioři a ZTP 80 Kč

## JARNÍ KONCERT

**1. 3. 2013 v 19,30 h**

Obřadní síň města



**Julie Svěcená - housle**, je studentkou Pražské konzervatoře ve třídě vynikající houslistky a komorní hráčky, profesorky Dany Vlachové. Má za sebou již mnoho soutěžních úspěchů – je několikanásobnou vítězkou Plzeňských housliček a Houslové soutěže Josefa Muziky v Nové Pace. V celostátní soutěži ZUŠ v Liberci zvítězila v letech 2001, 2005 a 2008 v kategorii sólových houslí. Obdržela také jednu z hlavních cen – Cenu primátora města Liberce za nejlepší provedení české skladby (2008). V roce 2004 a 2007 zvítězila v Jindřichově Hradci ve stejné soutěži, a to v kategorii komorních souborů. Na Mezinárodní soutěži Jaroslava Kociana v Ústí nad Orlicí získala čtyřikrát druhou, dvakrát třetí cenu a v letošním roce soutěž vyhrála. V celostátní soutěži Prague Junior Note 2008 zvítězila ve své kategorii, získala Cenu PhDr. J. Micky za mimořádnou interpretaci díla skladatele 20. století a Cenu Inter-Podia o.p.s. určenou vítězům jednotlivých kategorií. Mnohokrát vystupovala v zahraničí. Naposledy koncertovala v Německu v bayreuthském Opernhausu, v jordánském Ammánu a v amfiteátru skalního města Petra. Pravidelně vystupuje s domácími komorními orchestry – Virtuosi Pragenses a Quattro. Spolupracovala také se Zlínskou a Plzeňskou filharmonií.

Vstupné 100Kč, v předprodeji, studenti, senioři a ZTP 80 Kč

**Předprodej vstupenek v IC Rájec**

**Tel.: 516 432 191, E-mail: informace@rajecjestrebi.cz**

**XVIII. ročník Mezinárodního hudebního festivalu**

**CONCENTUS MORAVIAE**

**2. - 30. června 2013**

**Změna programu vyhrazena**

## MĚSTO RÁJEC-JESTŘEBÍ A KRUH PŘÁTEL HUDBY



## KONCERTNÍ SEZONA KOMORNÍ HUDBY 2012 – 2013



**CYKLUS KONCERTŮ JE POŘÁDÁN  
POD ZÁŠTITOU STAROSTY MĚSTA  
RÁJCE-JESTŘEBÍ ING. PAVLA PEROUTA**