

ZAHAJUJÍCÍ

Čtvrtek 22. září 2011 v 19.30h
Sokolovna, Rájec-jestřebí

Tango Milonguero & The Best Of Tango Argentino

Pavla Jahodová - violoncello
Petr Zámečník - akordeon
Lukáš Krejčí - perkuse

**Vicemistři ČR a Evropy Gabriela a Petr
Nečasovi - tanec**



Program

Brněnská hudební formace **Tango Milonguero** se svými hosty vám představí to nejlepší z argentinského a uruguayského tanga nueva. Zazní skladby Astora Piazzolly, Luise di Matea, Celsa Machada a dalších jihoamerických autorů tohoto v posledních letech stále populárnějšího žánru. Neotřelá aranžmá a nápadité taneční kreace rytmicky pregnantní a zároveň melancholické hudby z Buenos Aires, která je považována za jednu z nejerotičtějších na světě, se pohybují na hranici tanečního argentinského tanga, jazzu a klasické hudby.

Pavla Jahodová (violoncello) se podílela na mnoha významných hudebních projektech doma i v zahraničí s Filharmonii Brno, Staatskapelle Weimar, Českým národním symfonickým orchestrem, Komorním orchestrem Musici Boemi a Městským divadlem v Brně.

Petr Zámečník (akordeon) vystupoval na koncertech a festivalech po celé České republice, na argentinské ambasádě v Praze a v mnoha zemích střední a západní Evropy, Beneluxu, Balkánu a Skandinávie.

Lukáš Krejčí (perkuse) vystupoval v mnoha zemích Evropy a Asie. Je členem Filharmonie Brno, souboru Ars incognita a Ostravského centra nové hudby.

Gabriela a Petr Nečasovi (tanec) tvoří renomovaný taneční pár, který studoval tango u argentinských lektorů, několikanásobní vicemistři ČR, vicemistři Evropy, vítězové Světového poháru a účastníci finále Mistrovství světa v argentinském tangu v Miami v USA.

Vstupné 120 Kč

PODZIMNÍ KONCERTY

Čtvrtek 13. října 2011 v 19.30h
Obřadní síň města Rájce-jestřebí

Karel Fleischlinger a Jan Tuláček - Romantická kytara

Karel Fleischlinger hraje na mistrovský nástroj českého kytaráře Petra Matouška. Jako sólista se specializuje na hudbu XIX. století, kterou interpretuje na repliky romantických kytar z dílny Jana Tuláčka a původní dobové nástroje. V současné době studuje také repertoár na kopii italské barokní kytary z počátku 17. století od Jiřího Čepeláka.

Kromě mnoha koncertů doma i v zahraničí (SRN, Dánsko, Švédsko, Francie, Rakousko, Belgie, Holandsko) vytvořil řadu rozhlasových nahrávek. Od roku 1991 se věnuje komorní hře v souboru Lenz Trio s flétnistkou Susanne



Oehler as violoncellistou Torsten Oehler, od roku 2004 v kytarovém kvartetu PF Guitar Quartet a od roku 2007 v kytarovém duu Romantic Guitar Duos Janem Tuláčkem, které se zaměřuje na interpretaci romantické hudby na dobové nástroje.

Vstupné 100/80 Kč

Čtvrtek 27. října 2011 v 19.30 H
Obřadní síň města Rájce-jestřebí

Capella Antiqua Brunensis

Jitka Dofková - tanec

Eva Kalová - housle

Kateřina Stávková - viola da gamba

Richard Závada - loutna, kytara

Vladimír Třebický - perkuse

Soubor umělců zabývajících se autentickou interpretací barokní hudby a tance. Jejich instrumentář je tvořen replikami dobových smyčcových, drnkacích a perkusních nástrojů v původním ladění. Rekonstrukce tanců je prováděna ze speciálních tanečních notací, které vznikaly na přelomu 17. a 18. století ve Francii.

Jednotliví členové mají za sebou řadu koncertů po České republice i v zahraničí jak sólově, tak s různými uskupeními. Tyto projekty je přivedly k myšlence založit vlastní ansámbl, který by co nejdříve oživil dobové taneční



choreografie převážně ze dvora francouzského krále Ludvíka XIV. Členové ansámblu získali své zkušenosti při studii na Trinity College of Music London, Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon, ArTEZ Hogeschool voor de kunsten Enschede, Janáčkově akademii múzických umění a Akademii staré hudby Brno. Vstupné 100/80 Kč

ADVENTNÍ KONCERT

Čtvrtek 1. prosince 2011 v 18.00h
Kostel Věch svatých, Rájec-jestřebí

Varhaní skladby starých mistrů

Vladimír Roubal - varhany

Vladimír Matějček - umělecký přednes

Vladimír Roubal se narodil 1. 7. 1965 v Plzni. Varhany studoval na Konzervatoři v Plzni u prof. Jitky Chaloupkové a v Praze u prof. Jana Hory, improvizaci u prof. Jaroslava Vodrážky. V letech 1980-1985 působil jako varhaník katedrály sv. Bartoloměje v Plzni, v letech 1985-1990 jako



varhaník a kapelník baziliky sv. Markéty při benediktinském arcidiecézi v Praze-Břevnově.

Od roku 1990 působí jako ředitel chrámové hudby Královské kanonie premonstrátů v Praze na Strahově. Zde založil chrámový sbor Collegium Strahoviense.

Vyniká svojí schopností improvizace, je držitelem dvou prvních cen na improvizčních soutěžích (1982, 1988).

Koncertoval v České republice, Německu, Rakousku, Maďarsku, Holandsku, Itálii, Španělsku, Francii, Polsku, Rumunsku, Moldavii, USA a Japonsku.

Natočil řadu CD, zkomponoval hudbu k několika filmům, spolupracuje s Českých rozhlasem i s rozhlasem v dalších zemích - Německu, Nizozemí a Japonsku - při nahrávání snímků historických varhan. V roce 2007 hrál ve strahovské bazilice pro první dámou Spojených států amerických paní Lauru Bushovo v době oficiální návštěvy prezidenta Spojených států v Praze.

Vladimír Matějček

*1947 ve Vyškově. Absolvent náchodského gymnasia a DAMU v Praze u profesorů K. Palouše, V. Fabiánové a L. Spáčila. Herec Divadla Za branou O. Krejčí (1968-72, 1990-93), Divadla O. Stibora v Olomouci (1969-70), Lyr Pragensis (1972-88) a host



činohry Národního divadla (1998-2001). Scénárista a režisér. Má za sebou dlouhou řadu jevištních postav, recitačních a koncertních vystoupení u nás i v zahraničí: Aldwych (Londýn), MCHAT (Moskva), Mamers (Francie), Sevilla, Florencie, Tairovovo divadlo (Moskva), Oslo, Bratislava, Berlín, Vídeň, Madrid, Lisabon... Hrál v desítkách českých a zahraničních filmů a televizních inscenací. Autor scénáře rozhlasového cyklu "Tisíc a jedna noc" a dalších: "Kristiánova legenda O sv. Václavu", "S. Rachmaninov: Zpěvy všenočního bdění". V poslední době se věnuje vlastním jevištním koncertním projektům: "Naše paní Božena Němcová", J. J. Ryba - "Zpěv srdce", "Letopis Vincenciův a Jarlochův - o časech krále Vladislava I. a královny Judity", "Adventus - Příchod", K. V. Rais - "Nezapomeň".

Vstupné dobrovolné - doporučeno 80Kč

NOVOROČNÍ KONCERT

Pátek 6. ledna 2012 v 19,30h
Obřadní síň města Rájce-jestřebí

Moravské klavírní trio

Jana Ryšánková - klavír

Jiří Jahoda - housle

Miroslav Zicha - violoncello

a hosté



Moravské klavírní trio se objevuje na naší koncertní scéně od roku 1997. Hned v počátcích svého působení se soubor úspěšně prezentoval na soutěži v italském Vercelli. Za dobu své již více než desetileté existence, ansámbl absolvoval stovky koncertů v ČR i v zahraničí a je pravidelným hostem nejrůznějších hudebních festivalů. Kromě stěžejních skladeb triového repertoáru prověřených sítím času se soubor věnuje i interpretaci současné tvorby žijících autorů, společným projektům s jinými instrumentalisty a zpěváky, nahrál několik nahrávek pro Český rozhlas. Soubor tvoří již vyzrálé umělecké osobnosti, díky čemuž dospěl k charakteristickému hudebnímu projevu - dokonalé souhře a nezaměnitelnému expresivnímu výrazu, což je vysoce hodnoceno nejen odbornou kritikou, ale setkává se i s živým ohlasem široké hudební veřejnosti.

Jana Ryšánková (klavír) se zúčastnila různých interpretačních soutěží a mistrovských kurzů. Již od studií se specializuje na komorní hru a ve spolupráci s jinými instrumentalisty vystoupila kromě České republiky také ve Španělsku, Rakousku, Německu a Holandsku.

Jiří Jahoda (housle) je zakladatelem a primárem renomovaného souboru Moravské klavírní trio. Jako sólista, komorní i orchestrální hráč vystupuje nejen v České republice, ale podnikl rovněž četná koncertní turné do mnoha evropských zemí a zámoří (Německo, Španělsko, Francie, Itálie, Rakousko, Švýcarsko, Malta, USA, Argentina, Uruguay, Japonsko, Jižní Korea).

Miroslav Zicha (violoncello) se během studia zúčastnil řady soutěží, z nichž nejvýznamnější byla mezinárodní soutěž v Mnichově v roce 1984. Od roku 1985 působí pedagogicky na brněnské konzervatoři a od roku 1995 také na JAMU v Brně. Od roku 1999 je členem Moravského klavírního tria.

Vstupné 100/80 Kč

MIMOŘÁDNÝ KONCERT

Pátek 10. února 2012 v 19.30h
Obřadní síň města Rájce-jestřebí

Smetanovo trio

Jitka Čechová - klavír
Jana Vonášková-Nováková - housle
Jan Páleníček - violoncello

Smetanovo trio založené v roce 1934 legendárním českým klavíristou Josefem Páleníčkem, houslistou Alexandrem Plockem a violoncellistou Františkem Smetanou patří k nejprestižnějším českým souborům současnosti. V roce 2010 oslavilo 10 let novodobé existence. Současní členové Jitka Čechová (klavír), Jana Vonášková-Nováková (housle) a Jan Páleníček (violoncello) ve své interpretaci navazují na ideál, který vytvořili jeho předchůdci, ale i další významné sólistické osobnosti interpretačního umění 20. století, kteří se setkávali na poli komorní hudby (Oistrach, Rostropovič, Richter, Stern, Rose, Istomin). I dnešní členové Smetanova tria – všichni tři významní čeští sólisté – dokazují, že základním předpokladem úspěchu každého kvalitního tria je dokonalá sólistická vybavenost hráčů. Na žádost pořadatelů čas od času kombinují svá triová vystoupení se sólovými skladbami, tak jak to odpovídá původní slavné tradici této komorní formace.



Jitka Čechová získala titul laureáta v řadě mezinárodních soutěží. Jako sólistka je velmi vysoko ceněna kritikou v mnoha evropských zemích a také v Jihoafrické republice, Jižní Americe a Japonsku. Je pravidelně zvána na velké hudební scény a festivaly doma i v cizině (Edinburgh, Graz, Paříž, Frankfurt, Baden-Baden, Bodensee Festival, Pražské jaro, Ticino Musica ad.).

Jana Vonášková-Nováková byla hostem mnoha prestižních pódíí a festivalů – jmenujme např. Wigmore Hall, Bridgewater Hall (Manchester), St. David's Hall (Cardiff), Pražské jaro, Mecklenburg, Bath, Chester, Gower ad.

Janu Páleníčkovi přinesla účast na mezinárodních soutěžích několikrát ocenění laureáta. Jako sólista spolupracuje s předními českými i zahraničními orchestry, např. Symfonický orchestr FOK, SOČR, Janáčkova filharmonie Ostrava, Festivalový orchestr Lugano (Švýcarsko), Sukův komorní orchestr, Filharmonie Hradec Králové, Komorní filharmonie Pardubice, Filharmonie Monte Carlo, Státní filharmonie Brno, Filharmonie Bohuslava Martinů – Zlín, Bamberští symfonici (Německo), Pražská komorní filharmonie, Moravská filharmonie Olomouc, KwaZulu-Natal Philharmonic - Durban (JAR) ad.

Vstupné 100/80 Kč

JARNÍ KONCERT

Čtvrtek 29. března 2012 v 19,30h
Obřadní síň města Rájce-jestřebí

Ensemble Serpens Cantat

Marek Kubát – loutna
Marie Havlíčková – barokní flétna
Kamila Dubská - cembalo
Alice Ondřejková – zpěv



Soubor specializující se na barokní hudbu italských a německých mistrů i autorů ovlivněných italskou a německou barokní hudební manýrou. Mezi stěžejní repertoár souboru patří skladby Claudia Monteverdiho, Antonia Vivaldiho, Dietricha Buxtehudeho, Georga Friedricha Händla, Georga Philippa Telemanna... Přestože jeho členové pocházejí z různých míst České republiky a mají různé hudební zájmy a preference, spojuje je všechny láska ke „staré hudbě“.

Vstupné 100/80 Kč

CONCENTUS MORAVIAE 2. – 30. Června 2012

XVII. ročník Mezinárodního hudebního festivalu 13 měst Na téma – Kouzlo čísel

PONDĚLÍ 18. ČERVNA 2012
KOSTEL VŠECH SVATÝCH
Barbara Maria Willi (cembalo)
David Doron Sherwin (cink)

PÁTEK 29. ČERVNA 2012
STÁTNÍ ZÁMEK RÁJEC NAD SVITAVOU
Trio německého houslisty Daniela Deutera Cordarte
(viola, violoncelo, cembalo)
<http://www.cordarte.de/>

Těšíme se na shledanou a přejeme krásné zážitky
při poslechu komorní hudby.

Změna programu vyhrazena!

MIMOŘÁDNÝ KONCERT

Pátek 20. dubna 2012 v 19.30h
Obřadní síň města Rájce-jestřebí

Operní a koncertní zpěv

Jakub Pustina - baryton
Richard Pohl - klavírní doprovod

Klavírista Richard Pohl (*1983, Ostrava) získal mnohá ocenění za klavírní doprovod a komorní hru, např. 1. místo na soutěži Carla Ditterse z Dittersdorfu, čestné uznání na Concertino Praga, 3. místo na celostátní soutěži jazzových souborů mladých aj. Věnuje se především komorní hře a korepetici, spolupracuje i s operními sólisty (M. Zhang, J. Dvorský, J. Pustina, E. Weissová, M. Kapustová, J. Doležilková, R. Fujii aj.) a známými tělesy (Mátlův akademický sbor, komorní sbor Heleny Halířové – Supové, komorní orchestr Sinfonia). Spolu s Josefem Škarkou



(basbaryton) byl vybrán k účasti na Concours Internationale de Nadia et Lili Boulanger v Paříži (2003) a se stejným sólistou vystoupil i na MHF Moravský podzim 2004, Dnech mladých interpretů, Třídenní plus a Mahler Jubilee 2010. Jako Duo Škarka-Pohl byli pozváni také k vystoupení ve Švédsku, Černé Hoře, Itálii nebo Mexiku.

Barytonista Jakub Pustina (1982)

V roce 2004 získal první cenu a stal se absolutním vítězem mezinárodní pěvecké soutěže „Pražský pěvec“ konané pod záštitou Národního divadla v Praze. O měsíc později v listopadu 2004 získal na Mezinárodní pěvecké soutěži Antonína Dvořáka v Karlových Varech čestné uznání a cenu nakladatelství Editio Bärenreiter Praha za interpretaci árie Renáta z opery Maškarní ples (G.Verdi).

Rok 2005 byl pro zpěváka úspěšným i proto, že opět zvítězil v soutěži „Pražský pěvec“ v Národním divadle v Praze. Po vítězství následovala nabídka vystupovat v Litvě. Dalším úspěchem bylo vystoupení na Mezinárodní pěvecké soutěži Antonína Dvořáka v Karlových Varech, kde barytonista taktéž obsadil první příčku a získal cenu Viléma Zítka. Vítězství bylo obzvláště cenné, protože se jedná o nejprestižnější soutěž v České republice.

Na listopadové mezinárodní pěvecké soutěži Antonína Dvořáka v Karlových Varech (2006) získal třetí místo v kategorii OPERA a nabídku hostování ve Slovenském národním divadle v Bratislavě.

Vstupné 100/80 Kč

PŘEDPRODEJ ZAHÁJEN!

K o n t a k t

Informační a vzdělávací centrum
Komenského 620
679 02 Rájec-Jestřebí
Tel.: 516 432 191
E-mail: informace@rajecjestrebi.cz

Město Rájec-Jestřebí a Kruh přátel hudby



KONCERTNÍ SEZÓNA KOMORNÍ HUDBY 2011 – 2012



Cyklus koncertů je pořádán
pod záštitou starosty města
Rájce-Jestřebí Ing. Pavla Perouta