



hitů. V každé půlce v jiném převleku předvede vlastní originální úpravy skladeb, jako jsou Vivaldiho Čtvero ročních dob, Pachelblův kánon, Cacciniho Ave Maria, Montiho Čardáš, Libertango či songy Don't Worry Be Happy od Bobbyho Mc Ferrina a další od U2, Coldplay a předvede i zcela výjimečné kombinace dvou skladeb v jedné.

Stěpán Švestka je laureát Soutěže konzervatoří, držitel 1. ceny v soutěži pro střední školy „Yamaha“, 1. ceny v soutěži pro vysoké školy „Yamaha“, 1. ceny v mezinárodní soutěži „Beethovenův Hradec“ a současně Ceny za nejlepší provedení díla Leoše Janáčka, absolutní vítěz mezinárodní soutěže „O cenu Leoše Janáčka“ a současně držitel Ceny za nejlepší provedení soudobé skladby a vlastník notářského zápisu za nejrychlejší provedení skladby Let čmeláka N. R. Korsakova. Na základě svých úspěchů byl doporučen k šestiměsíčnímu studiu u Marttiho Rousiho na Sibeliově akademii v Helsinkách, jedné z nejprestižnějších hudebních univerzit v Evropě. Svou sólistickou dráhu zahájil koncertním turné v Petrohradě a vystoupením na brněnském mezinárodním hudebním festivalu Moravský podzim. Jako úspěšný mladý sólista se publiku představil s orchestry doma i v zahraničí (Orchestr Konzervatoře Brno, Moravský komorní orchestr, komorní orchestr Musici Boemi, Moravská filharmonie Olomouc, Filharmonie Bohuslava Martinů Zlín, Lotyšská filharmonie a další). Mimo Českou republiku vystupoval sólově rovněž na Slovensku, v Maďarsku, Německu, Lotyšsku, Rusku, Finsku, Francii a Itálii a věnuje se nahrávací činnosti pro Český rozhlas. Součástí jeho repertoáru je rovněž řada kuriozit, které vzbuzují uznání nejen v uměleckých kruzích.

Vstupné jednotlivě: 100/80 Kč (děti studenti předprodej)

Při zakoupení abonentky zaplatíte za každý koncert

..... **pouze 58/48 Kč (děti, studenti)**

Pátek 15. 4. 2016 v 19.30 h, Sokolovna

Jaroslav Svěcený & Barokní seance

Jaroslav Svěcený – housle, Jitka Navrátilová – cembalo

Krásná kombinace houslí a cembala Jitky Navrátilové přináší úžasné zážitky všem posluchačům, kteří mají rádi hudbu především barokních mistrů. Program tohoto koncertu je sestaven z děl světových i českých skladatelů 18. a počátku 19. století - Corelli, Benda, Vodička, Tartini, Vivaldi, Bach. Před koncertem vystoupí děti ze ZUŠ v Rájci-Jestřebí - malí houslisté pod názvem CVRČCI, poté SMYČCOVÝ SOUBOR MIROSLAVY KOČMANOVÉ a ve společné skladbě s panem Svěceným soubor SPERANZA DI ARCHETTO.

Sólistická dráha Jaroslava Svěceného začala již v době studií na pražské konzervatoři a Akademii múzických umění, kde studoval u prof. Františka Pospíšila a prof. Václava Snítla. Své vzdělání dovršil mistrovskými kurzy u slavných světových virtuosů Nathana Milsteina a Gidona Kremera. Početná koncertní turné a festivalová vystoupení Jaroslava Svěceného obsáhla USA, Kanadu, celou Evropu, Brazílii, Kubu, Turecko, Izrael, Egypt, Libanon, Jordánsko, Spojené arabské emiráty, Saudskou Arábii, Indii, atd. Doposud natočil 40 CD s díly světových a českých autorů. Jako první český houslista nahrál kompaktní disk pro SONY CLASSICAL. V roce 1996 mu byla udělena prestižní cena Masarykovy akademie umění za tvůrčí uměleckou činnost.

Vstupné jednotlivě: 200/150 Kč

(děti studenti předprodej)

Při zakoupení abonentky zaplatíte za každý

koncert pouze 58/48 Kč (děti, studenti)

.....

Změna programu vyhrazena



Místo a čas koncertů

Kromě závěrečného koncertu Jaroslava Svěceného, který proběhne v Sokolovně, Fügnerova 281, se budou všechny koncerty konat v obřadní síni MÚ Rájec-Jestřebí, Blanenská 84 v 19.30

Předplatné

zlevněná přenosná abonentka pro 1 osobu 290,-Kč (dítě do 15 let, student do 26 let), přenosná abonentka pro 1 osobu 390,-Kč, přenosná abonentka pro **2 osoby 690,-Kč**

Výhody předplatného

- Výběr nejlepších míst v sále a rezervace na všechny koncerty
- Úspora 260,-Kč při koupi dětské/studentké abonentky
- Úspora až 310,-Kč při koupi abonentky pro 1 osobu
- Úspora až 710,-Kč při koupi abonentky pro 2 osoby
- Zasílání pozvánek a informací k předplatnému e-mailem (platí pouze při předání Vaší e-mailové adresy na některém z koncertů)

Slevy

50% ze vstupného na jednotlivé koncerty a ceny abonentky Kruhu přátel hudby držitelům průkazu ZTP a ZTP/P a jedné doprovodné osobě /abonentka je nepřenosná/

Předprodej vstupenek a abonentek

Informační centrum Rájec-Jestřebí, Komenského 620, Rájec-Jestřebí, tel. 516 432 191
e-mail: informace@rajecjestrebi.cz, www.hudbarajecjestrebi.cz

Dramaturgie a marketing

umělecká agentura GLOBART s.r.o., MgA. Jiří Jahoda,
tel.: 548 531 618, mobil: 603 840 013, e-mail: info@globart.cz,
www.globart.cz

Nad rámec programu krátce vystoupí před některými koncerty talentovaní žáci ZUŠ z Rájce-Jestřebí. Těmito produkcemi v souvislosti s koncerty špičkových umělců podporujeme unikátní vzdělávací systém našeho hudebního školství.

www.hudbarajecjestrebi.cz

Město Rájec-Jestřebí
ve spolupráci s uměleckou
agenturou **GLOBART s.r.o.**



KRUH PŘÁTEL HUDBY RÁJEC-JESTŘEBÍ KONCERTNÍ SEZÓNA 2015-2016

GLOBART s.r.o.

Cyklus koncertů je pořádán pod záštitou
starostky Rájce-Jestřebí **Mgr. Romany Synakieviczové**

www.hudbarajecjestrebi.cz



Pátek 16. 10. 2015

v 19.30 h, obřadní síň MÚ

Klavírní recitál laureátky Olgý Punko

Zvláštní host vítěz klavírní soutěže AMADEUS Radek Bagár

Desetinasobná laureátka mezinárodních soutěží původem z Ruska ve spojení s teprve jedenáctiletým vítězem uznávané dětské klavírní soutěže oslní brilantní technikou.

Olgá Punko pochází z Petrozavodsk v Rusku, kde žila do svých 6 let. Prvních úspěchů dosáhla na ZUŠ - tituly laureáta na ostravské soutěži Pro Bohemia, na mezinárodní soutěži Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem a na soutěži Prague Junior Note v Praze. Úspěchy slavila i s komorním triem, účast na soutěži Karla Ditterse z Dittersdorfu jí celkem třikrát vynesla titul laureáta a absolutního vítěze. V roce 2004 byla Magistrátem města Havířov oceněna titulem Talent roku. Několikrát vystoupila jako sólistka s Janáčkovou filharmonií v Ostravě. Ve studiích pokračovala na Konzervatoři Jaroslava Ježka v Praze u Mgr. Iriny Kondratěnko a posléze Janáčkově akademii v Brně u prof. Aleny Vlasákové. Je vítězkou uznávaných mezinárodních soutěží, např.: 1. cena Concorso Marco Fortini v Bologni, 1. cena Piano seasons v Praze, 1. cena Wiener Classics ve Vídni, kde také získala cenu Grand prix a zvláštní cenu za provedení skladeb S. V. Rachmaninova apod. Posledním velkým úspěchem byla soutěž v Římě, kde obdržela 2. cenu. Věnovala se i čtyřruční hře, kde získala 1. cenu a titul absolutních vítězů na soutěžích ve Vídni a Bologni.

Radek Bagár (nar. 23. 9. 2004) studuje klavír od 6 let na ZUŠ Jaroslava Kvapila v Brně ve třídě Jeleny Kapituly. V roce 2012 získal 1. ceny v mezinárodní soutěži mladých klavíristů do 11 let AMADEUS a v prestižní celostátní soutěži Prague Junior Note, po které se zúčastnil festivalu vítězů v Českém Krumlově. O rok později koncertoval jako sólista na festivalu Mozartovy děti se symfonickým orchestrem Filharmonie Brno, se kterým též absolvoval velký dvoudenní hudební projekt Dva hlasy – dva světy – dvě kultury významné osobnosti Ily Kelarové. V roce 2014 zvítězil ve 4. kategorii v mezinárodní soutěži AMADEUS včetně Ceny pro nejlepšího brněnského účastníka a v tomtéž roce získal i 1. cenu Soutěže žáků ZUŠ České republiky a 2. cenu Mezinárodní soutěže Ústí nad Labem a nahrával pro Český rozhlas.

Vstupné jednotlivě: 100/80 Kč (děti studenti předprodej)

Při zakoupení abonentky zaplatíte za každý koncert

..... **pouze 58/48 Kč (děti, studenti)**

Úterý 24. 11. 2015 v 19.30 h, obřadní síň MÚ

Sólo pro koncertního mistra České filharmonie Miroslava Vilímce (housle)

Vladislav Vilímc - klavírní spolupráce

Náš přední houslista a koncertní mistr České filharmonie věnuje svůj sólový recitál za klavírní spolupráce svého bratra poctě legendárnímu houslovému virtuózu Janu Kubelíkovi.

Miroslav Vilímc působí od roku 1992 jako koncertní mistr České filharmonie, kromě toho však vyvíjí bohatou sólistickou činnost. Hrál mnohokrát sólově s Českou filharmonií (např. koncerty Paganiniho, Saint-Saense, Lala, Mozarta atd.), vystupoval též s orchestrem FOK, Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu a s mnoha dalšími. V současné době je též koncertním mistrem a sólistou orchestru Symphony Prague i komorního tělesa Harmony Prague. Miroslav Vilímc je zaníceným objevovatelem méně uváděných skladeb. S Českou filharmonií např. provedl za řízení



šéfdirigenta Václava Neumanna a za osobní účasti Rafaela Kubelíka houslový koncert č. 4, B dur Jana Kubelíka, mezi významné počiny se řadí i souborná CD nahrávka 14 houslových koncertů francouzského klasického skladatele Josepha Boulogne, Chevaliera de Saint-Georges.

Vladislav Vilímc (1963) je stálým klavírním partnerem Miroslava Vilímce. Hudbě se věnuje od svých dětských let, původně jako houslista, posléze si bratrská spolupráce vynutila jeho klavírní zaměření. Přitom profesní zaměření Vladislava Vilímce je jiné, věnuje se regionální politice, řadu let byl např. zástupcem hejtmána Plzeňského kraje, poslední dvě volební období byl poslancem Parlamentu České republiky. I při těchto náročných činnostech však nezanedbává spolupráci s Miroslavem Vilímcem, spolu s ním absolvoval nespočet recitálů, často hrál např. v cyklu České filharmonie v pražském Rudolfinu, často s M. Vilímcem vystupoval i v zahraničí (Paříž, Brusel aj.). Kromě koncertní činnosti se společně s bratrem věnuje odkazu českého světového houslisty minulosti Jana Kubelíka, jehož skladatelské dílo také jako klavírista i publicista propaguje.

Vstupné jednotlivě: 100/80 Kč (děti studenti předprodej)

Při zakoupení abonentky zaplatíte za každý koncert

..... **pouze 58/48 Kč (děti, studenti)**



Pátek 11. 12. 2015 v 19.30 h, obřadní síň MÚ

Flétna a klarinet z rukou talentů

Anežka Vargová – flétna, Jan Czech – klarinet,

Radim Pančocha - klavír

Laureáti mnoha domácích a zahraničních soutěží nabídnou pestrý program od klasiky po současnost.

Mezi nejvýznamnější úspěchy **Anežky Vargové** patří 1. cena na Mezinárodní soutěži Leoše Janáčka v Brně (2014), finálová účast na Mezinárodní flétnové soutěži v Budapešti (2013), 1. cena na mezinárodní soutěži Antona Ebersta v srbském Novém Sadu (2011), 1. cena na mezinárodní soutěži PRO BOHEMIA (2010), 1. cena na Mezinárodní soutěži dechových nástrojů v polské Wroclavi (2009). Šestkrát sólově vystoupila s Jihočeskou komorní filharmonií a v zahraničí (Francie, Polsko, Itálie) a je členkou Orchestrální akademie České filharmonie a Filharmonie Brno.

Klarinetista **Jan Czech** je vítězem soutěží Concertino Praga, Concerto Bohemia a Czech Clarinet Art v Hořicích, držitelem 2. cen z Markneukirchener Wettbewerbu, Concorso Internazionale di Musica „Marco Fiorindo“

a italského Carlinu a mnoha dalších. Jako sólista účinkoval ve Dvořákově síni Rudolfinu v rámci cyklu „Josef Suk uvádí mladé talenty“ s Pražskou komorní filharmonií a Českým komorním orchestrem. Absolvoval turné po Itálii, Americe, Spojených arabských emirátech a se Severočeskou filharmonií Teplice absolvoval prestižní turné „Toyota Classics“ po Vietnamu, Kambodži, Malajsii a Bruneji. Od září 2014 je členem Orchestrální akademie České filharmonie.

Vstupné jednotlivě: 100/80 Kč (děti studenti předprodej)

Při zakoupení abonentky zaplatíte za každý koncert

..... **pouze 58/48 Kč (děti, studenti)**



Pátek 8. 1. 2016 v 19.30 h, obřadní síň MÚ

Novoroční koncert s připitkem starostky Moravské klavírní trio a hosté

Jiří Jahoda – housle, Jana Ryšánková – klavír, Miroslav Zicha – violoncello, Kseniya Suprunovich – soprán (Bělorusko), Pavel Katsiushyn – baryton (Bělorusko)

Moravské klavírní trio ve spolupráci s renomovanými hosty, operními sólisty, představí svátečně laděný program, zaměřený také na slavné árie a dueta z oper a operet světového repertoáru. Koncert jistě potěší všechny generace diváků, kteří se chtějí první dny v novém roce se sklenkou v ruce pobavit při vtipných hereckých výstupech pěveckých hostů a poslechnout si řadu krásných melodií.

Moravské klavírní trio se objevuje na naší koncertní scéně od roku 1997, kdy vzniklo z iniciativy členů Státní filharmonie Brno. Za dobu své existence ansámbl absolvoval stovky koncertů v ČR i v zahraničí a je pravidelným hostem nejrůznějších hudebních festivalů. Kromě stěžejních skladeb triového repertoáru se soubor věnuje i interpretaci současné tvorby žijících autorů, společným projektům s jinými instrumentalisty a nahrál několik nahrávek pro Český rozhlas. Nepřehlédnutelnou činností souboru je též spolupráce tria s operními sólisty všech hlasových kategorií, pro něž vznikla z pera violoncellisty nápaditá aranžmá téměř kompletního koncertně prováděného světového operního a operetního repertoáru. Soubor tvoří již vyzrálé umělecké osobnosti, díky čemuž dospěl k charakteristickému hudebnímu projevu - dokonalé souhře a nezaměnitelnému expresivnímu výrazu, což je vysoce hodnoceno nejen odbornou kritikou, ale setkává se i s živým ohlasem široké hudební veřejnosti.

Běloruští rodáci **Kseniya Suprunovich** a **Pavel Katsiushyn** jsou absolventy hudební akademie v Minsku a JAMU v Brně. V průběhu studií se zúčastnil množství interpretačních kurzů u osobností, jako jsou Gabriela Beňačková, Peter Dvorský, Eva Blahová, Montserrat Caballé Alain Nonat či Cristian Mihailescu. Na poli soutěžních úspěchů sopránistky zmiňme 2. cenu Pěvecké soutěže Olomouc (2013) a diplom z Mezinárodní soutěže Žďár nad Sázavou, z úspěchů barytonisty pak 1. cenu z Pěvecké soutěže Olomouc (2013), 3. cenu z Mezinárodní pěvecké soutěže Žďár nad Sázavou

či zvláštní cenu za nejlepší provedení skladby Josefa Foerstera z Mezinárodní pěvecké soutěže Antonína Dvořáka v Karlových Varech. Z jeho jevištních rolí zaujal jako Evžen Oněgin ze stejnojmenné Čajkovského opery či Morales z Bizetovy „Carmen“, dále se představil také jako Neptun v „Bouři“ H. Purcella, hrabě Robin v „Tajném manželství“ D. Cimarosa, Jezdec v „Lancelotovi“ L. Fišera, Eleckij v Čajkovského „Píkové dámě“ nebo Alexandr z opery „Dvakrát Alexandr“ Bohuslava Martinů. Na

jeho operní úspěchy navazuje i koncertní činnost v České republice, na Slovensku, v Bělorusku či Itálii. Sopránistka koncertovala mimo uvedené též v Německu, Rakousku a Slovensku a má pedagogické zkušenosti, např. jako hlasový poradce Českého filharmonického sboru.

Vstupné jednotlivě: 100/80 Kč (děti studenti předprodej)

Při zakoupení abonentky zaplatíte za každý koncert

..... **pouze 58/48 Kč (děti, studenti)**



Pátek 18. 3. 2016 v 19.30 h, obřadní síň MÚ

CELLOMÁNIE & Virtuózní show se zvukovými efekty

Štěpán Švestka – violoncello, looper, harmonizér

Bravurní hráč a jeden z nejvyhledávanějších českých violoncellistů mladé generace přichází s úplnou novinkou na poli profesionální české klasické scény. Zvuk violoncella kombinuje s fantastickými zvukovými efekty za použití dvou špičkových zařízení – looperu a harmonizéru a pro diváky připravil virtuózní show atraktivních klasických a populárních