

XXVI. ročník festivalu

CONCENTUS MORAVIAE

27/5–24/6 2021

čt 17/6

Rájec-Jestřebí

zámek, Slavnostní sál

19³⁰



Tiburtina Ensemble

Barbora Kabátková / um. vedoucí

Jistebnický kancionál

... aneb jak se dělá český chorál podle husitského receptu (česká premiéra)

Víte, jak zní chorály ve staročeštině? Hudební sbírka z počátku 15. století, která se dle místa nalezení jmenuje jistebnická, vznikala z touhy porozumět tomu, co zpívám a v co věřím. Místo latiny dali svobodomyšlní autoři starým chorálům české texty. Chtěli vzbudit touhu po osobním a osobitém vztahu ke Kristovi. Jistebnický kancionál se tak stal první sbírkou liturgických zpěvů v národním jazyce v Evropě západního křesťanství. Toto poselství o spirituální progresivitě nám zprostředkují školené hlasy krásných žen.

předprodej vstupenek:
Rájec-Jestřebí - Informační
a vzdělávací centrum, Komenského 620
(budova městské knihovny)

festivalcm.cz

za finanční podpory

hlavní mediální
partner

ve spolupráci



jiho**moravský** kraj



NÁRODNÍ
PAMÁTKOVÝ
ÚSTAV